

AZER NASIBOV & BAND_V2

Electro-acoustic sound rider

2025

P.A.

Мощность и комплектация обсуждается в каждом конкретном случае в зависимости от специфики мероприятия, размера зала и бюджета.

Мы любим:

L'A, d&B, Nexo, Meyer, Martin, Seeburg

FOH

Yamaha CL5 (обязательно наличие гигабитных свичей на FOH и у STAGE BOX) сеть с резервированием.

Пульт располагается в зоне работы PA. Не за сценой!

Обязательно наличие беспроводной точки доступа к консоли и наличие заряженного планшета с необходимым софтом.

К началу саундчека консоль должна быть полностью свободна от настроек с предыдущего мероприятия или обнулена, должна быть полностью запатчена в соответствии с инпут и аутпут листами; беспроводная точка доступа должна быть подключена и настроена. Микрофон с кнопкой для ТВ.

Monitor:

2 напольных монитора (stereo) по фронту (центру) сцены

4 x комплекта систем беспроводного мониторинга (stereo) + 1 бодипак.

Микшер барабанщику.

SOUNDCHECK:

К моменту приезда коллектива на площадку всё оборудование должно быть подключено и настроено, все каналы должны быть проверены на проходимость сигнала, система «продута» и отстроена соответственно акустическим условиям данной площадки. Во время саундчека на площадке не должно быть посторонних артистов или музыкальных групп.

ВАЖНО: Группа не несёт ответственности за оборудование прокатной компании!

Во время саунд-чека и выступления коллектива на площадке должны находиться как минимум два квалифицированных специалиста знающих данное оборудование и способные оперативно устранить любую неполадку. НЕОБХОДИМО ПРИСУТСТВИЕ ЗВУКОРЕЖИССЕРА ОТ ПЛОЩАДКИ ИЛИ ПРОКАТНОЙ КОМПАНИИ.

Среднее время на саундчек – 2 часа 30 минут, при условии полной готовности площадки. Продолжительность саундчека зависит исключительно от качественного выполнения технического райдера со стороны организаторов. Если время затраченное на саундчек превышает 2 часа 30 минут по вине местных технических служб или несоблюдении тех. условий, артист за дополнительное затраченное время на саундчек ответственности не несет. Вход зрителей в зал до окончания настройки оборудования категорически ЗАПРЕЩЕН!

Любая фото или видео съемка во время саундчека категорически запрещена! Для клубных площадок нестандартных размеров и для открытых площадок все опасные места (входы/ выходы к гримёрке, входы, выходы, края, стороны, сцены) должны быть помечены светлой люминесцентной лентой или барьерами.

Звукорежиссёр приезжает за час до чека, по возможности.

По всем техническим вопросам обращаться к звукорежиссеру коллектива:

+7-925-451-03-76 Антон

ЗВОНИТЕ. В ЛЮБОМ СЛУЧАЕ ВСЁ ОБСУЖДАЕМО!

Backline:

DRUMS

* ПЛОЩАДЬ ПОД БАРАБАНАМИ ОБЯЗАТЕЛЬНО ДОЛЖНА БЫТЬ ЗАСТЕЛЕНА КОВРОЛИНОМ ИЛИ СПЕЦИАЛЬНЫМ МАТЕРИАЛОМ ДЛЯ ПРЕДОТВРАЩЕНИЯ СКОЛЬЖЕНИЯ БАРАБАНОВ ПО СЦЕНЕ.

ИСХОДЯ ИЗ РАЗМЕРОВ СЦЕНЫ ЖЕЛАТЕЛЬНА УСТАНОВКА ПОДИУМА РАЗМЕРОМ 3x2 метра НА 40 см. НОГАХ

-Установка: Yamaha Recording custom/Maple Custom, DW Collector с малым барабаном (бочка 22" Малый барабан - 14*6 Рэк том - 10"/12"; 13" Напольный том - 16")

-Педаль любая, профессиональной серии, на железном футборде, Tama Iron Cobra/Speed Cobra/ DW9000 и подобные

-5 шт стойки типа журавль, стойка под хэт профессиональной серии

- стул винтовой профессиональной серии,

- стойка под малый барабан

Обязательно наличие всех "ножек", креплений, закруток и фетров

Наличие новых пластиков приветствуется

- Железо Zildjan K/K Dark/K Dry Dark
- 2 креша, райд, хэт, сплэш (по возможности)
- Мониторинг стерео, пульты Allen&Heath серии ZED, либо Yamaha серии MG,
- Витая пара cat 6 до stage box
- Пюпитр оркестровый
- Подставка под ноутбук (стойка, не большой кофр с левой стороны)
- Ковер ворсистый прорезиненный
- Питание 220v
- Вентилятор напольный
- Микрофоны для подзвучки установки (INPUT LIST)
- Раунд шилд 4 секции
- Два комплекта барабанных палочек Викферз 5Б либо Винсент 5Б без нейлона

BASS:

- бас-гитара fender jb4, Пресижн 4, Ямаха трб 4 (если выступление не в Москве)
- ключи для отстройки
- Питание 220v
- шнур xlr в борд
- шнур джек-джек
- гитарная стойка
- прямая стойка для крепления планшета
- Комплект струн для бас гитары Elixir 45-105 nickel , D'Addario NYXL 45-105
- Система ушного мониторинга SHURE PSM900/1000 или Sennheiser G4 ew500(стерео) + наушники

GUITAR:

- 1) 2 XLR. 2 кабеля "Jack-Jack"
- 2) Гитарная стойка с фиксирующим держателем для грифа (подвесная)
- 3) Удлинитель с питанием минимум на 3 розетки
- 4) Система ушного мониторинга SHURE PSM900/1000 или Sennheiser G4 ew500(стерео) + наушники
- 5) Широкий устойчивый пюпитр
- 6) комплект струн для электрогитары Калибр 10-46 Производители Elixir optiweb, Ernie ball paradigm, D'addario Nyxl

LEAD VOX

- 1) 2 x Микрофона Shure серий AXIENT/ULXD4D/Beta 58A подключение по DANTE, на прямой стойке основание (блин)
- 2) Система ушного мониторинга SHURE PSM900/1000 или Sennheiser G4 ew500(стерео) + наушники
- 3) 2 напольных монитора на авансцене, 2 линии (стерео).
- 4) Два сценических вентилятора
- 5) Широкий устойчивый пюпитр

PLAYBACK

- 1) Место размером 1,5 X 1 метр на пультовой, возле FОН консоли
- 2) Ваш ноутбук с предустановленным плеером/программой для воспроизведения. Материал приносит артист.
- 3) Проводной микрофон с кнопкой
- 4) 1 стерео-дибокс (BSS,radial,clark technics)
- 5) Провод mini Jack - 2 Jack
- 6) 1 удлинитель на 6 розеток
- 7) 20 шт батарейки AA DURACELL
- 8) Место 1,5 x 1 метр рядом со стэйдж боксом для установки оборудования артиста.
- 9) 7 патч кордов CAT6 1,5-2 метра

INPUT - LIST

CH	SOURCE	MIC / DI /XLR		
1	KICK IN	Shure 91a		
2	KICK OUT	Shure Beta 52A		
3	SN TOP	SM57/E604		
4	SN BOT	SM81/E614		
5	HI HAT	SM81/E614		
6	TOM_1	E604		
7	TOM_2	E604		
8	FLOOR TOM	E604		
9	OH_L	c414/sm81/e614		
10	OH_R	c414/sm81/e614		
11				
12	BASS	DI		
13	GTR_L	XLR		
14	GTR_R	XLR		
15				
16				
17				
18				
19	LEAD_VOX	QLXD/ULXD/Beta 58A		
	LEAD_VOX	SPLIT_19		
20	PB	DANTE		
21				
22				
23				
24				
25				

OUTPUT LIST

1	MON MIX 1\2	(IEM LEAD_VOX L)	IEM1
2	MON MIX 1\2	(IEM LEAD_VOX R)	IEM1
3	MON MIX 3\4	(IEM GTR L)	IEM2
4	MON MIX 3\4	(IEM GTR R)	IEM2
5	MON MIX 5\6	(IEM BASS L)	IEM3
6	MON MIX 5\6	(IEM BASS R)	IEM3
7			
8			
9	MON MIX 9\10	(MIX DRUM L)	MIX
10	MON MIX 9\10	(MIX DRUM R)	MIX
11	WEDGE L		
12	WEDGE R		